

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, com a redação vigente

Prova Escrita de Espanhol

11.º ano de escolaridade/Componente de formação geral/Cursos
científicos-humanísticos/Ensino secundário

Prova 375/1.ª Fase

Duração da Prova: 90 minutos

11 Páginas

2026

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Tarea 1

Usted va a escuchar seis conversaciones breves.

Escuchará cada conversación dos veces.

Después debe contestar a las preguntas (1-6).

Seleccione la opción correcta (a/b/c).

Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Conversación 1 1. El anuncio dice que... a) se venden mapas en tres idiomas. b) los mapas tienen rutas a restaurantes. c) el precio del mapa incluye el envío.	Conversación 4 4. Según el audio, el nuevo álbum... a) se venderá solo en El Corte Inglés. b) cuesta menos de 20 euros. c) está cantado por Ricardo Pachón y Juan de Dios Martín.
Conversación 2 2. El teatro Guimerá... a) ha estado en obras. b) abre sus puertas por primera vez en septiembre. c) presenta una obra muy famosa.	Conversación 5 5. La nueva escuela de surf "Cresta" ofrece... a) cursos en algunas épocas del año. b) cursos de diferente duración. c) alojamiento por un tiempo máximo.
Conversación 3 3. Los clientes pueden... a) tener descuentos en ropa masculina en todas las tiendas. b) comprar ropa de mujer rebajada en enero. c) canjear los cupones solo antes de Navidad.	Conversación 6 6. La aerolínea tiene descuentos... a) durante un año por su aniversario. b) para todos sus clientes. c) para sus clientes del año pasado.

Tarea 2

Usted va a escuchar un fragmento del programa “Ocio y vida” en el que Mario, un chico peruano, cuenta qué hace en su tiempo libre en España.

Escuchará la audición dos veces.

Después debe contestar a las preguntas (de la 7 a la 12).

Seleccione la respuesta correcta (A, B, C).

Escuchará la conversación dos veces.

Escriba la opción elegida en la hoja de respuestas.

Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

7. En su tiempo libre en España, a Mario lo que más le gusta es...

- a) ir a la montaña o leer libros.
- b) pasarlo por la ciudad.
- c) hacer todo en un solo lugar.

8. Mario dice que...

- a) se pone a pasear después de comer.
- b) siempre compra libros en rebajas.
- c) compra regalos apropiados.

9. Normalmente, Mario...

- a) come siempre en el mismo lugar.
- b) prueba nuevos platos.
- c) toma un café leyendo una revista o un libro.

10. Según el audio, Mario...

- a) juega al billar muy bien.
- b) no disfruta mucho jugando a los bolos.
- c) juega más a los bolos que al billar.

11. Mario dice que el cine...

- a) es grande y tiene 10 salas de proyección.
- b) le hace olvidar sus problemas.
- c) tiene descuento con el carnet de estudiante.

12. Para hacer la compra, Mario...

- a) va al supermercado de delante del centro comercial.
- b) no va entre semana porque le cuesta.
- c) va al mercado cerca de su casa por las ofertas.

1. Señale el intruso en cada grupo de palabras. Escriba en su hoja de examen las letras del grupo y las palabras correspondientes.

A	B	C	D	E
espectador	equipaje	entrenar	escuchar	excursión
guión	maleta	partido	teclado	guía
estreno	pasaporte	jubilación	canción	monumento
escenario	tenedor	árbitro	factura	fábrica
lámpara	facturar	gimnasio	escenario	bañador

2. Relacione las palabras de la columna A con su definición de la columna B. Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes. Utilice cada letra y cada número solamente una vez.

Columna A	Columna B
a) Guía b) Maleta c) Excursión d) Canción e) Escenario f) Espectador	1. Lugar en donde se baila. 2. Persona autorizada para enseñar a los forasteros las cosas notables de una ciudad. 3. Composición que se canta y a la que se puede poner música. 4. Local donde se juega al fútbol. 5. Que asiste a un espectáculo. 6. Lugar donde se representa el espectáculo. 7. Especie de caja provista de asa usada para transportar ropa u otros objetos. 8. Sitio o lugar apto para la diversión. 9. Ida a algún museo, ciudad para estudio o recreo.

Instrucciones.

Usted va a leer un texto sobre las joyas de Concha en el México prehispánico. Después, debe contestar a las preguntas (3.1 - 3.5). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la hoja de respuesta.

Lea el texto: EL MISTERIO DE LAS JOYAS DE CONCHA.

Al igual que la turquesa, las plumas de aves exóticas y el oro, la concha (lo que conocemos como concha de mar) era un material precioso en el México prehispánico (anterior a la conquista y colonización españolas). Así lo prueban los cientos de piezas elaboradas con diversos tipos de conchas recuperadas en las distintas excavaciones a lo largo de todo el país: solo en las excavaciones que se realizan desde 1978 en la zona arqueológica del Templo Mayor de Tenochtitlan se han recuperado más de 2.300 objetos hechos con concha. Las piezas, que han ido apareciendo en diferentes excavaciones, eran depositadas en las tumbas como ofrendas funerarias para recrear el inframundo acuático.

Para los mexicas, así como para las diversas culturas de Mesoamérica, la concha tenía una connotación sagrada, pues al ser un elemento acuático se asociaba, con ese líquido esencial en el desarrollo de la vida. Además, por lo difícil que resultaba su obtención, era considerada un material de lujo, al que, por ejemplo en Tenochtitlan, solo tenía acceso la clase gobernante.

El arqueólogo Adrián Velázquez Castro busca desde hace quince años las huellas de las herramientas empleadas por los artesanos prehispánicos en la elaboración de los objetos de concha. Y es que, a pesar de la gran cantidad de piezas recuperadas, no se han encontrado hasta ahora en la zona del Templo Mayor de Tenochtitlan restos de ningún taller o del área de producción de estos adornos.

Velázquez empezó a trabajar en la clasificación de la colección de objetos de concha del Templo Mayor, pero su interés por conocer las formas de elaboración de estas piezas lo llevó a crear un proyecto de arqueología experimental que se convertiría, con el tiempo, en un taller de fabricación de la concha. Con este taller se pretende conocer, mediante la reconstrucción de las piezas antiguas con conchas modernas, las técnicas con las que se trabajó este material en la época prehispánica. Gracias al taller se ha podido saber, por ejemplo, que la producción del Templo Mayor fue muy estandarizada (se utilizaron la misma técnica y los mismos materiales), fue controlada por la clase gobernante y estuvo enfocada, casi exclusivamente, a la creación de objetos ornamentales.

Al principio el taller se limitó a estudiar la colección de objetos de concha del Templo Mayor, pero poco a poco se extendió, y ya lleva realizados más de setecientos experimentos con otros objetos de concha del México prehispánico. “En gran parte gracias al trabajo de estudiantes de arqueología, tenemos ya un buen número de colecciones estudiadas, que van desde el norte de México hasta la zona maya, desde las etapas más tempranas, durante el periodo formativo, hasta el posclásico tardío, con la conquista española” comenta Adrián Velázquez Castro.

(Adaptado de www.eluniversal.com.mx. México)

3- Seleccione la opción correcta según el texto. Escriba en su hoja de examen el número y la letra de la opción elegida.

3.1. Según el texto, las piezas hechas con conchas del México prehispánico...

- a. aparecen a partir de la conquista española.
- b. se limitan a la zona de Tenochtitlan.
- c. se han hallado en los enterramientos.

3.2- En el texto se dice que los mexicas atribuían a la concha cierto carácter sagrado porque...

- a. la relacionaban con el agua.
- b. resultaba difícil de encontrar.
- c. era un símbolo de poder.

3.3- En el texto se nos informa de que el arqueólogo Adrián Velázquez...

- a. lleva 15 años investigando cómo se trabajaba la concha.
- b. halló un taller para la fabricación de la concha.
- c. descubrió los utensilios para trabajar la concha.

3.4- Según el texto, en el taller experimental impulsado por Adrián Velázquez...

- a. Se clasifican los tipos de concha encontrados.
- b. se trabaja la concha con nuevas técnicas.
- c. se reconstruyen los objetos hallados con conchas actuales.

3.5- En el texto se informa de que actualmente los estudios del taller de manufactura de la concha...

- a. Se basan en la colección del Templo Mayor.
- b. incluyen todo el período prehispánico.
- c. analizan piezas posteriores a la conquista española.

4-Encuentre en el texto los sinónimos correspondientes a las siguientes palabras. Escriba la letra y el sinónimo correspondiente en su hoja de respuestas.

- a. invasión
- b. diferentes
- c. períodos
- d. cosas
- e. ensayos

5- Escriba los verbos que están entre paréntesis en la forma correcta del pasado (pretérito perfecto/pretérito imperfecto) para que el texto tenga sentido. Escriba los números y los verbos en su hoja de respuesta.

El verano pasado, mi familia y yo __1__ (decidir) viajar a Galicia. El viaje en coche __2__ (ser) muy largo, pero nosotros lo __3__ (pasar) genial cantando canciones. Cuando por fin __4__ (llegar) a nuestro destino, __5__ (descubrir) que el hotel estaba frente al mar. Al día siguiente, mi hermano __6__ (correr) hacia la playa mientras mi madre __7__ (organizar) las mochilas. Por la tarde, nosotros __8__ (caminar) por un bosque precioso donde __9__ (escuchar) el canto de los pájaros. Esa misma noche, mi padre __10__ (cocinar) una cena deliciosa para celebrar el inicio de las vacaciones.

6- Escriba en la forma correcta los verbos que están en infinitivo de forma a que los siguientes consejos tengan sentido.

- a- Te aconsejo que (**dormir**) ____ al menos ocho horas al día.
- b- Es mejor que (**comer**) ____ más verduras y frutas esta semana.
- c- Te sugiero que (**hacer**) ____ algo de ejercicio para relajarte.
- d- Es importante que (**beber**) ____ mucha agua durante el día.
- e- Les recomiendo que (**llegar**) ____ temprano al aeropuerto.

- 1- Escriba un pequeño texto explicando el significado de la siguiente frase y dando su opinión sobre ella. (30-40 palabras)

**“Alégrate de tu propio camino,
no lo compares con el camino de los demás”**

Confucio

Atención: no firme su texto.

- 2- Escriba un artículo para el periódico de su instituto. (100-130 palabras). El título del artículo será “El fenómeno de los pódcast”. Trate los siguientes puntos:

- ¿Qué es un pódcast?
- Frecuencia con la que los jóvenes los escuchan.
- Cuáles son las plataformas favoritas: Spotify, You Tube...
- Contenido de los pódcast.
- Ventajas de escucharlos en cualquier momento.
- Puntos positivos y negativos.
- El futuro de los pódcast.

Atención: no firme su texto.

FIN

COTAÇÕES - COMPONENTE ESCRITA

GRUPO I

1.10 pontos
2.10 pontos

20 pontos

GRUPO II

1. 10 pontos
2. 10 pontos
3.20 pontos
4.10 pontos
5.15 pontos
6.15 pontos

80 pontos

GRUPO III

1.20 pontos
2.40 pontos

60 pontos

TOTAL..... 160 pontos

COMPONENTE ORAL 40 pontos

TOTAL (COMPONENTE ESCRITA + COMPONENTE ORAL) 200 PONTOS